

EVROPSKO ZAKONODAVSTVO

UREĐIVAČKA POLITIKA

Evropsko zakonodavstvo je specijalizovani naučni časopis koji objavljuje naučne radove iz oblasti prava Evropske unije, sudske prakse Evropskog suda pravde i Evropskog suda za ljudska prava i zakonodavstva država kandidata za članstvo u Evropskoj Uniji koje se donosi pod uticajem prava Evropske unije.

Izdavač časopisa je Institut za međunarodnu politiku i privredu iz Beograda. Časopis izlazi u kontinuitetu preko dve decenije.

Časopis po pravilu, objavljuje neobjavljene originalne naučne radove jednog ili dva autora.

Svi radovi moraju biti napisani na srpskom jeziku (prihvataju se i srodni jezici iz regiona - crnogorski, hrvatski, bošnjački) sa apstraktima na srpskom i engleskom jeziku.

Svi priloženi radovi podležu anonimnoj recenziji.

Časopis izlazi u kontinuitetu tromesečno, četiri puta godišnje ili dva puta godišnje u po dva volumena (dve sveske).

OBAVEZE IZDAVAČKOG SAVETA, UREDNIKA I REDAKCIJE ČASOPISA

Izdavački savet je savetodavno telo koje aktivno doprinosi razvoju časopisa. Zadaci i dužnosti članova Saveta su: podrška razvoju časopisa, promocija časopisa, podsticanje stručnjaka u naučnom istraživanju prava EU i evropskih politika da se uključe u rad časopisa kao autori i/ili recenzenti, pisanje uvodnika, recenzija i komentara o radovima.

Redakcija Evropskog zakonodavstva donosi konačnu odluku o tome koji će se rukopisi objaviti. Prilikom donošenja odluke Redakcija se rukovodi uređivačkom politikom vodeći računa o zakonskim propisima koji se odnose na klevetu, kršenja autorskih prava i plagiranje.

Glavni i odgovorni urednik zadržava diskreciono pravo da primljene rukopise proceni i odbije bez recenziranja, ukoliko utvrdi da ne odgovaraju sadržinskim i formalnim standardima pisanja naučnoistraživačkog rada i tematskim zahtevima uređivačke politike.

Radovi koji ne zadovoljavaju tehničke standarde propisane Uputstvom za autore, čak i u slučaju da je sadržaj korektan, biće vraćeni autorima na usklađivanje.

Uredništvo blagovremeno obaveštava autore o tome da li je Redakcija časopisa prihvatila njihove tekstove.

Glavni i odgovorni urednik, njegov zamenik i članovi Redakcije ne smeju da budu u bilo kakvom sukobu interesa u vezi sa priložima koje razmatraju.

Svi dostavljeni prilozi čuvaju se i ne smeju se koristiti za sticanje lične koristi.

Urednici i članovi redakcije dužni su da preduzmu sve razumne mere kako bi identitet recenzenata ostao nepoznat autorima pre, tokom i nakon postupka recenzije i kako bi identitet autora ostao nepoznat recenzentima.

EVROPSKO ZAKONODAVSTVO

OBAVEZE AUTORA

Autori garantuju da rukopis predstavlja njihov originalan doprinos, da nije objavljen ranije i da se ne razmatra za objavljivanje na drugom mestu. Istovremeno predavanje istog rukopisa u više časopisa predstavlja kršenje etičkih standarda. Takav rukopis se momentalno isključuje iz daljeg razmatranja.

Autori takođe garantuju da nakon objavljivanja u časopisu Evropsko zakonodavstvo rukopis neće biti objavljen u drugoj publikaciji na bilo kom jeziku bez saglasnosti nosioca autorskih prava. Samo izuzetno, časopis će objaviti priloge koji su već objavljeni pod istim ili sličnim nazivom u drugoj publikaciji pod uslovom da redakcija časopisa oceni da njihov kvalitet može biti od koristi za unapređenje naučnoistraživačke delatnosti i da time zavređuju da budu objavljeni u celini ili izvodu uz poštovanje svih autorskih prava i prava na intelektualnu svojinu. U pomenutom slučaju, obavezno se na naslovnoj strani navodi izvor iz kojeg je prilog preuzet.

Autori su dužni da se pridržavaju etičkih standarda koji se odnose na naučnoistraživački rad. Autori garantuju da rukopis ne sadrži neosnovane ili nezakonite tvrdnje i ne krši prava drugih. Izdavač neće snositi nikakvu odgovornost u slučaju ispostavljanja bilo kakvih zahteva za naknadu štete.

Sadržaj rada

Autori su dužni da se prilikom pisanja rada pridržavaju uputstva za autore. Autori snose svu odgovornost za sadržaj predatih priloga. Autori su dužni da pre objavljivanja priloga pribave saglasnost svih lica ili institucija koje su neposredno učestvovala u istraživanju koje je u rukopisu predstavljeno. Autori koji žele da u rad uključe ilustracije, tabele ili druge materijale drugih autora, dužni su da pribave njihovu saglasnost i da ih navedu u izvorima.

Autorstvo

Autori su dužni da kao autore navedu samo ona lica koja su značajno doprinela sadržaju rukopisa, odnosno dužni su da sva lica koja su značajno doprinela sadržaju rukopisa navedu kao autore. Ako su u bitnim aspektima istraživačkog projekta i pripreme rukopisa učestvovala i druga lica koja nisu autori, njihov doprinos treba pomenuti u napomeni ili zahvalnici.

Navođenje izvora

Autori su dužni da ispravno citiraju izvore u skladu sa prihvaćenom naučnom metodologijom i uputstvom za autore.

Plagijarizam

Plagiranje, odnosno preuzimanje tuđih ideja, reči ili drugih oblika kreativnog izraza i predstavljanje kao svojih, tretiraće se kao grubo kršenje naučne i izdavačke etike. Plagiranje može da uključuje i kršenje autorskih prava, što je zakonom kažnjivo. Plagijat obuhvata sledeće:

- Doslovno ili gotovo doslovno preuzimanje ili smišljeno parafraziranje (u cilju prikrivanja plagijata) delova tekstova drugih autora bez jasnog ukazivanja na izvor ili obeležavanje kopiranih fragmenata (na primer, korišćenjem navodnika);

EVROPSKO ZAKONODAVSTVO

- Kopiranje slika ili tabela iz tuđih radova bez pravilnog navođenja izvora i/ili bez dozvole autora ili nosilaca autorskih prava.

Rukopisi kod kojih postoje jasne indicije da se radi o plagijatu biće automatski odbijeni i autorima će biti trajno zabranjeno da objavljuju u časopisu.

Ako se ustanovi da je rad koji je objavljen u časopisu plagijat, isti će biti povučen u skladu sa procedurom opisanom pod Povlačenje već objavljenih radova, a autorima će biti trajno zabranjeno da objavljuju u časopisu.

Sukob interesa

Autori su dužni da u radu ukažu na sukobe interesa koji bi mogli da utiču na iznesene rezultate i interpretacije.

Greške u objavljenim radovima

U slučaju da autori otkriju važnu grešku u svom radu nakon njegovog objavljivanja, dužni su da odmah o tome obaveste urednika ili izdavača i da sa njima sarađuju kako bi se u narednom broju objavila „ispravka“.

OBAVEZE RECENZENATA

Recenzenti su dužni da stručno, argumentovano, nepristrasno i u zadatim rokovima dostave uredniku ocenu naučne vrednosti rukopisa.

Recenzenti evaluiraju radove u odnosu na usklađenost teme rada sa profilom časopisa, relevantnost istraživane oblasti i primenjenih metoda, originalnost i naučnu relevantnost podataka iznesenih u rukopisu, stil naučnog izlaganja i opremljenost teksta naučnim aparatom.

Recenzent koji ima osnovane sumnje ili saznanja o kršenju etičkih standarda od strane autora dužan je da o tome obavesti urednika. Recenzent treba da prepozna važne objavljene radove koje autori nisu citirali. On treba da upozori urednika i na bitne sličnosti i podudarnosti između rukopisa koji se razmatra i bilo kojeg drugog objavljenog rada ili rukopisa koji je u postupku recenzije u nekom drugom časopisu, ako o tome ima lična saznanja. Ako ima saznanja da je isti rukopis razmatran u više časopisa u isto vreme, recenzent je dužan da o tome obavesti urednika.

Recenzent ne sme da bude u sukobu interesa sa autorima ili finansijerom istraživanja. Ukoliko postoji sukob interesa, recenzent je dužan da o tome momentalno obavesti urednika.

Recenzent koji sebe smatra nekompetentnim za temu ili oblast kojom se rukopis bavi dužan je da o tome obavesti urednika.

Recenzija mora biti objektivna. Sud recenzenata mora biti jasan i potkrepljen argumentima.

Rukopisi koji su poslani recenzentu smatraju se poverljivim dokumentima. Recenzenti ne smeju da koriste neobjavljen materijal iz predatih rukopisa za svoja istraživanja bez izričite pisane dozvole autora, a informacije i ideje iznesene u predatim rukopisima moraju se čuvati kao poverljive i ne smeju se koristiti za sticanje lične koristi.

POSTUPAK RECENZIJE

EVROPSKO ZAKONODAVSTVO

Primljeni radovi podležu recenziji. Cilj recenzije je da Glavnom i odgovornom uredniku i Redakciji pomogne u donošenju odluke koji rad treba prihvatiti.

Recenzije su dvostruko anonimne – identitet autora je nepoznat recenzentima i obrnuto. Identitet recenzenata ostaje nepoznat autorima i obrnuto pre, tokom i nakon postupka recenzije. Recenzentima ne treba da bude poznat identitet drugih recenzenata. Ako odluke recenzenata nisu iste, urednici mogu da traže mišljenje i drugih recenzenata.

Izbor, rok i način recenziranja spada u diskreciona prava glavnog i odgovornog urednika i njegovog zamenika. Recenzenti bi trebalo da budu kompetentne ličnosti u oblastima za koje se daje recenzija. Recenzenti treba da se pridržavaju etičkog kodeksa.

U recenziji, recenzenti treba da odgovore na ključna pitanja vezana za dostavljene radove. Njihovo mišljenje sa zaključkom o podobnosti objavljivanja rada čini sastavni deo recenzentskog obrasca.

Recenzije se ne smeju koristiti za sticanje lične koristi.

U slučaju da autori imaju ozbiljne i osnovane zamerke na račun recenzije, urednici će proveriti da li je recenzija objektivna i da li zadovoljava akademske standarde. Ako se pojavi sumnja u objektivnost ili kvalitet recenzije, urednici će tražiti mišljenje drugih recenzenata.

RAZREŠAVANJE SPORNIH SITUACIJA

Svako ko ima saznanja o kršenju etičkih standarda i drugim nepravilnostima u vezi objavljenih naučnih radova, može o tome obavestiti Redakciju i Glavnog i odgovornog urednika. O tome je dužan dostaviti i odgovarajuće dokaze.

Provera iznetih navoda i dokaza

Glavni i odgovorni urednik će u dogovoru sa Redakcijom odlučiti o pokretanju postupka koji ima za cilj proveru iznesenih navoda i dokaza; Tokom tog postupka svi izneseni dokazi smatraće se poverljivim materijalom i biće predloženi samo onim licima koja su direktno uključena u postupak; Licima za koja se sumnja da su prekršila etičke standarde biće data mogućnost da odgovore na iznete optužbe.

Odluke u vezi sa utvrđenim kršenjem etičkih standarda donosi Redakcija u saradnji sa Glavnim i odgovornim urednikom i njegovim zamenikom. Odluke mogu sadržati sledeće mere:

- Objavljivanje saopštenja ili uvodnika u kom se opisuje slučaj kršenja etičkih standarda;
- Slanje službenog obaveštenja rukovodiocima ili poslodavcima autora/recenzenta;
- Bezuslovno odbijanje rukopisa ili povlačenje već objavljenog rada u skladu sa procedurom opisanom pod Povlačenje već objavljenih radova;
- Autoru se trajno zabranjuje da objavljuje u časopisu Međunarodni problemi;
- Upoznavanje relevantnih stručnih organizacija ili nadležnih organa sa slučajem kako bi mogli da preduzmu odgovarajuće mere.

EVROPSKO ZAKONODAVSTVO

Prilikom rešavanja spornih situacija Uređivački odbor se rukovodi smernicama i preporukama Odbora za etiku u izdavaštvu (Committee on Publication Ethics – COPE, <http://publicationethics.org/resources/>).

POVLAČENJE VEĆ OBJAVLJENIH RADOVA

U slučaju kršenja prava izdavača, nosilaca autorskih prava ili autora, povrede profesionalnih etičkih kodeksa, tj. u slučaju slanja istog rukopisa u više časopisa u isto vreme, lažne tvrdnje o autorstvu, plagijata, manipulacije podacima u cilju prevare, kao i u svim drugim slučajevima grubog kršenja etičkih standarda, objavljeni rad se mora povući. Izuzetno se može povući i već objavljeni rad uz posebnu naznaku koja će biti objavljena u nekom od narednih brojeva časopisa.

Standardi za razrešavanje situacija kada mora doći do povlačenja rada definisani su od strane biblioteka i naučnih tela, a ista praksa je usvojena i od strane časopisa Evropsko zakonodavstvo.

AUTORSKA PRAVA

Autori su saglasni da potpisivanjem autorske izjave prenose sva autorska prava na izdavača. U slučaju da prilog ne bude prihvaćen za štampu u časopisu Evropsko zakonodavstvo, autori zadržavaju sva autorska prava.

ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI

Stavovi izneti u objavljenim radovima u časopisu ne izražavaju stavove Glavnog i odgovornog urednika, njegovog zamenika i Redakcije časopisa. Autori preuzimaju pravnu i moralnu odgovornost za ideje iznete u svojim radovima. Potpisivanjem autorske izjave, izdavač ne snosi nikakvu odgovornost u slučaju ispostavljanja bilo kakvih zahteva za naknadu štete.

Uređivački odbor